Around ART

BELLEZA ETERNA
Para dar un aspecto más luminoso a la tez, se aprovechó el tiempo de peinado para preparar la piel, aplicando parches de ojos en el contorno y una mascarilla hidratante en el rostro, un truco que prolonga la duración y frescura del maquillaje.

PRODUCCIÓN: EUGENIA SILVA PARA ES PRODUCTIONS
FOTOGRAFÍA: JESÚS ISNARD
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: RAQUEL ÁLVAREZ PARA CHANEL
AGRADECIMIENTOS: PALACIO DE GALIANA.

NUEVO ROMANTICISMO

Como escapada de una versión renovada de *Sentido y sensibilidad*, así es la novia romántica con la que soñamos en estas páginas. Volúmenes voluptuosos y concesiones *minimal* toman forma en delicados tejidos y un sinfín de pequeños detalles evocadores que se suceden en el entorno histórico del palacio de Galiana, repleto de especies florales, preciosas criaturas y frondosa vegetación. Bajo una luz evocadora, imaginamos a nuestra protagonista, acompañada de una banda sonora de ensueño.

PRODUCCIÓN: EUGENIA SILVA PARA ES PRODUCTIONS **FOTOGRAFÍA:** JESÚS ISNARD

FORMAS Y **VOLÚMENES SOFISTICADOS** NOS MUESTRAN A UNA NOVIA NATURAL Y RELAJADA, CON UN 'LOOK NUPCIAL' QUE RESPIRA **PURA TENDENCIA.** SUS JOYAS DELICADAS Y DETALLES ROMPEDORES NOS ENAMORAN A CADA PASO.

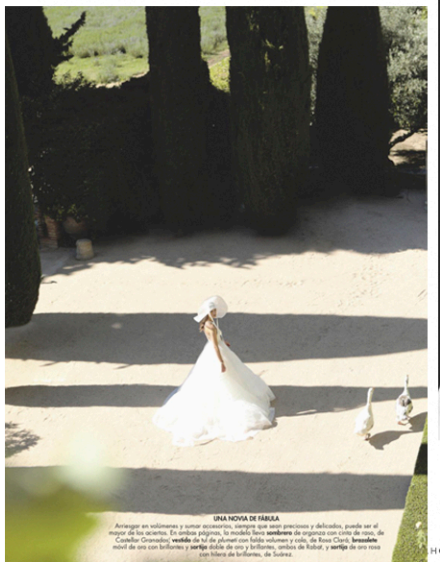
RADIANTE JUEGO DE VOLÚMENES
Nuevas proporciones y mangas abolonadas en tafetán se fraccionan en blanco roto. El sombrero esta en consonancia: amplias formas XL que detalles sutilmente joyas, muestra. Sobre estas líneas, nuestra novia romántica lleva **vestido** de crepé y **chaqueta** de tafetán blanco, ambos de Prosperos; **collar** y **sortija** de oro blanco y amarillo con lazo de brillantes, ambos de Schaumet; **brazalete** rígido de oro de Rabat, y **sortija** de oro rosa con brillantes, de Suárez.

ENCANTADORES VELOS, ADORNOS **SOBRE EL PELO**, DETALLES EN TWEED... LOS COMPLEMENTOS SE IMPREGNAN DE GRAN **PROTAGONISMO** Y **SOFISTICACIÓN**

SOÑAR CON EL VESTIDO PERFECTO
En esta imagen, nuestra modelo aparece tumbada sobre la vegetación de este marco incomparable, que es el jardín del palacio de Galiana, propiedad de la familia de Sofía Pinzarrella, diseñadora de Hacer Gracia. **pendientes** de perla y oro, de Grassy; **lazo** de seda de terciopelo, de Edelweiss; **jersey** de cashmere de cuello alto blanco, de Blondell; **corsetería y falda** con volumen y cola de tafetán, ambas de Victoria; **pulsera** rígida de oro amarillo, de Rabat; **pulsera** lisa de oro blanco y brillantes, de Gold & Roses; **pulsera** lisa rígida, de oro blanco y brillantes, de Tous; **sortija** de oro rosa y brillantes, de Suárez, y **bolsa** de perlas y flores, de Casafloridó.

Ambas, a la derecha, con **lazo** de seda, de Raquel Fernández; **pendientes** y **collar** de perlas y **sortija** largo de brillantes, todo de Tous; **chaqueta, short** y **sobrefalda** de tweed blanco de Chanel, y **sortija** de lazo de oro amarillo y blanco con brillantes, de Chaumet.

ACCESORIOS Y TOCADOS **IRRESISTIBLES** SE ERIGEN COMO PIEZAS CLAVE DE UN LOOK ATRACTIVO Y **ROMPEDOR**, CON EL QUE CAMINAR HACIA EL ALTAR SIN MIRAR ATRÁS



UNA NOVIA DE FÁBULA
Arriesgar en volúmenes y sumar accesorios, siempre que sean preciosos y delicados, puede ser el mayor de los aciertos. En ambas páginas, la modelo lleva **sombrero** de organza con cinta de raso, de Castellar Granados; **vestido** de tul de plumet con falda volumen y cola, de Rosa Clará; **brazalete** rígido de oro con brillantes y **sortija** doble de oro y brillantes, ambos de Rabat, y **sortija** de oro rosa con hilera de brillantes, de Suárez.

EL DISCRETO ENCANTO DE LA DISTINCIÓN
Nuestra novia, con **velo** de tul, de Castellar Granados; **pendientes** de oro blanco y **collar**, ambos en perlas, de Tous; **top** de tul, de Sophi Voilà para ES Fascinante; **pantalón** blanco, de Inés Martín Alcalde; **sortija** de oro blanco y *pavé* de brillantes, de Rabat; **solitario** de oro bl y brillante, de Tous; **zapatos** de raso con perlas, de Manolo Blahnik, y ***bouquet***, de Floreale. En la página de la derecha, **velo** de tules, de C Agruña; **pendientes** largos de brillantes, de Rabat, y **vestido** de organza y volantes, de Love is in the Air.