

**¡HOLA!**

# NOVIAS

OTOÑO-INVIerno 2020-21

bodas.hola.com

VUELVE LA NOVIA  
+ CLÁSICA

EL VELO,  
EL VOLUMEN  
Y MUCHAS  
CAPAS DE TUL

LAS OTRAS  
PROTAGONISTAS:  
**LA HERMANA  
DE LA NOVIA,  
LAS AMIGAS  
MÁS CHIC**

CALENDARIO  
BEAUTY

¿CUÁNDO  
EMPIEZO A  
PREPARARME?

INSPIRACIÓN  
**CÓMO LLEVAR  
EL TOCADO  
SEGÚN**  
Beatrice  
Borromeo

¿ESTÁS INVITADA?  
LOS 10 LOOKS DE

**Inés  
Domecq**

BODAS EN  
TIEMPOS DE  
COVID  
**CASARSE  
EN LA NUEVA  
NORMALIDAD**

ESPAÑA PORTUGAL 4,5 €



LA HORA DEL  
**SÍ, QUIERO**



NOVIAS EN PORTADA

# NUEVO ROMANTICISMO

Como escapada de una versión renovada de *Sentido y sensibilidad*, así es la novia romántica con la que soñamos en estas páginas.

Volúmenes voluptuosos y concesiones *minimal* toman forma en delicados tejidos y un sinfín de pequeños detalles evocadores que se suceden en el entorno histórico del palacio de Galiana, repleto de especies florales, preciosas criaturas y frondosa vegetación. Bajo una luz evocadora, imaginamos a nuestra protagonista, acompañada de una banda sonora de ensueño.

PRODUCCIÓN: EUGENIA SÉVA PARA ES PRODUCTIONS FOTOGRAFÍA: JESÚS ISNAKO

FORMAS Y VOLÚMENES SOFISTICADOS NOS MUESTRAN A UNA NOVIA NATURAL Y RELAJADA, CON UN 'LOOK NUPCIAL' QUE RESPIRA PURA TENDENCIA. SUS JOYAS DELICADAS Y DETALLES ROMPEDORES NOS ENAMORAN A CADA PASO



#### RADIANTE JUEGO DE VOLÚMENES

Nuevas proporciones y mangas abultadas en tafelán se unen de blanco nupcial. El vestido está en equilibrio entre formas XL con detalles sofisticados y joyas *minimal*. Sobre estas líneas, nuestra novia romántica lleva *vestido* de encaje y *chaqueta* de tafelán blanco, ambos de Princesas; *collar* y *sortija* de oro blanco y *anillo* con lazo de brillantes; *ambos* de Chaumet; *brazalete* móvil de oro, de Robert; y *sortija* de oro rosa con brillantes, de Suárez.





ENCANTADORES VELOS, ADORNOS  
SOBRE EL PELO, DETALLES EN TWEED...  
LOS COMPLEMENTOS SE IMPREGNAN  
DE GRAN PROTAGONISMO Y  
SOFISTICACIÓN

**SOÑAR CON EL VESTIDO PERFECTO**

En esta imagen, nuestra modelo aparece tumbada sobre la vegetación de este espacio incomparable, que es el jardín del Palacio de Galiana, propiedad de la familia de Sofía Palazuelo, duquesa de Huescar. Lleva pendientes de perla y oro, de Grassy; lazo de pelo de terciopelo, de Edelweiss; jersey de cashmere de cuello alto blanco, de Blümel; cinturón y falda con volumen y cola de toro, ambas de Victoria; pulsera rígida de oro amarillo, de Italo; pulsera fina de oro blanco y brillantes, de Gold & Roses; pulsera fina rígida, de oro blanco y brillantes, de Tous; sortija de oro rojo y brillantes, de Suárez; y bouquet de peonías y rosas, de Casa Florida.

Arriba, a la derecha, con lazo de seda, de Raquel Femenó; pendientes y collar de perlas y rivière largo de brillantes, todo de Tous; chaqueta, short y sobrefalda de neved blanco, de Chanel; y sortija de lazo de oro amarillo y blanco con brillantes, de Chaume.



**UNA NOVIA DE FÁBULA**

Arriesgar en volúmenes y sumar accesorios, siempre que sean preciosos y delicados, puede ser el mayor de los aciertos. En ambas páginas, la modelo lleva **sombrero** de organza con cinta de raso, de Castellar Granados; **vestido** de tul de *plumeti* con falda volumen y cola, de Rosa Clará; **brazalete** móvil de oro con brillantes y **sortija** doble de oro y brillantes, ambos de Rabat, y **sortija** de oro rosa con hilera de brillantes, de Suárez.





ACCESORIOS Y  
TOCADOS **IRRESISTIBLES**  
SE ERIGEN COMO PIEZAS  
CLAVE DE UN LOOK  
ATRACTIVO Y **ROMPEDOR**,  
CON EL QUE CAMINAR  
HACIA EL ALTAR SIN  
MIRAR ATRÁS



**EL DISCRETO ENCANTO DE LA DISTINCIÓN**

Nuestra novia, con **velo** de tul, de Castellar Granados; **pendientes** de oro blanco y **collar**, ambos en perlas, de Tous; **top** de tul, de Sophie Voilà para ES Fascinante; **pantalón** blanco, de Inés Martín Alcalde; **sortija** de oro blanco y pavé de brillantes, de Rabat; **solitario** de oro blanco y brillante, de Tous; **zapatos** de raso con perlas, de Manolo Blahnik, y **bouquet**, de Floreale. En la página de la derecha, **velo** de tules, de C Agruña; **pendientes** largos de brillantes, de Rabat, y **vestido** de organza y volantes, de Love is in the Air.





**BELLEZA ETERNA**

Para dar un aspecto más luminoso a la tez, se aprovechó el tiempo de peinado para preparar la piel, aplicando parches de ojos en el contorno y una mascarilla hidratante en el rostro, un truco que prolonga la duración y frescura del maquillaje.

**PRODUCCIÓN:** EUGENIA SILVA  
PARA ES PRODUCTIONS

**FOTOGRAFÍA:** JESÚS ISNARD  
**MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:**  
RAQUEL ÁLVAREZ PARA CHANEL

**AGRADECIMIENTOS:**  
PALACIO DE GALIANA.